

PROJETO PEDAGÓGICO

Curso de Aperfeiçoamento EAD Síncrono

NOME DA ATIVIDADE
ACADÊMICA: **Práticas de Futuros - design e pensamento de longo prazo no setor público** RAMO: **ESMPU**
ORIENTADOR(A): **Nális Torres de Carvalho**
PEDAGÓGICO(A): **Nalis.carvalho@gmail.com**

INSTITUIÇÃO PARCEIRA: [1]
Link para acesso online do pp <https://docs.google.com/spreadsheets/d/13plyuTcDqGitOooDD8j3rqgYSPBPoyeYID6csfXGb4/edit?usp=sharing>

Fundamentação normativa: DECRETO Nº 9.991, DE 28 DE AGOSTO DE 2019,
Dispõe sobre a Política Nacional de Desenvolvimento de Pessoas da administração pública federal direta [...] Art. 3º, § 1º,
V - preparar os servidores para as mudanças de cenários internos e externos ao órgão ou à entidade;

Atividade respaldada por normativos le

CARACTERIZAÇÃO DA ATIVIDADE

OBJETIVO GERAL DA ATIVIDADE ACADÊMICA: Esse curso propõe-se a preparar os discentes para a criação coletiva e intencional de futuros positivos e de impacto para a sociedade. Trabalhar com futuros significa imaginar, comunicar e criar como as coisas 'podem ser'. A natureza especulativa e a habilidade de materializar ideias abstratas do design se somam as áreas de futurologia (imaginar futuros) para tornar futuros imaginados uma realidade. Esta prática é chamada de design de futuros.

OBJETIVO GERAL DA ATIVIDADE ACADÊMICA: No setor público o design de futuros vem ganhando cada vez mais espaço no mundo por conseguir contemplar a natureza complexa das atividades estatais e de governo, e por trazer ferramentas que ajudam a criar e comunicar estratégias de longo prazo, já que decisões tomadas no setor público geram impactos a longo prazo e irão afetar diferentes gerações de cidadãos.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Data Início: 05/11/2021 Hora Início: 10:30
Data Fim: 29/11/2021 Hora fim: 12:30 *Se datas e horários alternados, descreva:* Segundas e sextas - dias : 05, 08, 12, 16*, 19, 22 e 26, 29.
Período matutino - 10:30 às 12:30
- Início na sexta feira dia 05/11

CARGA HORÁRIA DA ATIVIDADE: 20 horas/aula *dia 16 será uma terça-feira, a mudança desta aula é em virtude do feriado da segunda-feira dia 15 de novembro.

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Plataforma de videoconferência **Abrangência:** Nacional

PÚBLICO ALVO DA ATIVIDADE

VAGAS:	Vagas limitadas	número de vagas	25	* Para cursos de aperfeiçoamento o limite é de 290 vagas		
Distribuição de vagas:	Membros:	Quantidade de vagas		Quantidade de vagas		proporcionalmente atribuídas pelos ramos e ESMPU. Sugere-se a reserva de 2 vagas para o CNMP e Vagas para Ministérios Públicos Estaduais.
			MPF		MPF	
			MPT		MPT	
			MPM		MPM	
			MPDFT		MPDFT	
			CNMP:		CNMP:	
				Servidores:	ESMPU	

			Ministérios públicos estaduais		Ministérios públicos estaduais
	Público externo				
	Detalhamento do público externo:				
Requisitos para seleção:					
[2]					

PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO

RESULTADOS ESPERADOS:	Benefício Social:	Os serviços entregues à sociedade pelo Ministério Público podem ser melhor desenhados e executados, e se tornarem mais adaptados às necessidades dos cidadãos ao se adotar uma abordagem menos reativa ao se aplicar intencionalmente o design estratégico com práticas de futuros.
	Benefício Institucional:	Espera-se que partir da compreensão das vantagens de se pensar o futuro estrategicamente, se possibilite uma transformação cultural e de atitude para que servidores e membros passe a agir de forma ativa, "influenciando futuros", criando visões e estratégias e avaliando os impactos de longo prazo das transformações.

CRONOGRAMA		DOCENTES	OBJETIVOS A SEREM ATINGIDOS PELOS DISCENTES	TEMAS A SEREM ABORDADOS
DATA	HORÁRIO			
05/11/21	10h30 às 12h30	Laura Dusi e Francisca Limberger	Identificar e conhecer o "Pensamento de futuro": Introdução ao tema, alinhamento de conceitos básicos e do objetivo de construir futuros, conhecer empresas, organizações, governos e profissionais que atuam na área.	INTRODUÇÃO - Por quê pensar futuros? - Inspiração. O que são futuros? - Quem já atua nesse campo?
08/11/21	10h30 às 12h30		Reconhecer e experimentar habilidades necessárias para atuar com futuros, e primeira atividade prática.	INTRODUÇÃO - Dissenso e colaboração. - Pensamento sistêmico, pensar em impactos, - Navegar do abstrato pro concreto, experimentar, intencionalidade. - Experimento de futuro e seus impactos no presente.
12/11/21	10h30 às 12h30		Conhecer premissa para criação de futuros sustentáveis e desejáveis a partir de inspirações de diversas áreas, como ética e ecologia.	DIVERSIDADE E IMPACTO SISTÊMICO - Estruturas que nos moldam (como geramos vieses, mentalidades, comportamentos). - Referência da natureza como mantém diversidade para sobreviver.
16/11/21	10h30 às 12h30		Identificar os tipos de pensamento que necessitamos para extrapolar a imaginação e lidar com a complexidade.	DIVERSIDADE E IMPACTO SISTÊMICO - Atividade ideação, desconstrução do pensamento linear.
19/11/21	10h30 às 12h30		Metodologias e técnicas de coleta de dados em Pesquisa de Futuros. O que são sinais fracos.	CENÁRIOS E PESQUISA DE FUTUROS - Como montar roteiro, escolher perfis, análise com inferência de futuro, olhar para dados e o que está acontecendo no mundo.
22/11/21	10h30 às 12h30		Como criar narrativas e cenários de futuros com base na pesquisa e em tecnologias exponenciais e ciência de base.	CENÁRIOS E PESQUISA DE FUTUROS - O que são tecnologias exponenciais, tecnologia como meio e não fim, ferramenta roda do futuro. - Atividade prática Design Fiction.

26/11/21	10h30 às 12h30		Usando a construção de futuro para criar visão de longo prazo e orientar as mudanças no presente	DESIGN ESTRATÉGICO E PENSAMENTO DE LONGO PRAZO - Backcasting para ter clareza de como colocar em prática hoje o que se quer realizar no futuro.
29/11/21	10h30 às 12h30		Como o design estratégico se baseia no pensamento de futuros para tomar decisões do dia-a-dia. Por onde começar.	DESIGN ESTRATÉGICO E PENSAMENTO DE LONGO PRAZO - Como criar plano de ação com visão condizente de longo prazo e alinhada com valores do projeto, entregando valor para a sociedade.
Aula assíncrona	4h a serem realizadas no horário de preferência do discente (no mínimo, 1h de dedicação por semana para estudo e realização de tarefas individuais)	CONTEÚDO AUTODIRIGIDO	Assimilar aspectos teóricos preparatórios para aprofundar a discussão com os pares.	Atividades de reflexão individual, aprofundar a discussão com os pares, realização de pesquisa e teste de protótipos
Último dia	Avaliação de satisfação			

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO DA ATIVIDADE

Instrumentos de avaliação a serem aplicados:

☒ Avaliação de Reação
☒ Avaliação de Impacto
☐ Avaliação de Aprendizagem

OUTRAS CONSIDERAÇÕES SOBRE AVALIAÇÃO:

CRITÉRIOS DE CERTIFICAÇÃO DO DISCENTE

☒ Mínimo de 85% de frequência

☐ Registro único de presença (credenciamento)
☐ Nota final mínima de 6 (60) pontos
☐ Resposta a questionário de verificação de participação (Teste para Certificação)

Outras considerações sobre Certificação:

DIVULGAÇÃO DA ATIVIDADE A INSTITUIÇÕES EXTERNAS AO MPU OU MINISTÉRIOS PÚBLICOS ESTADUAIS (se necessário)

Descreva as Instituições/Entidades para divulgação da atividade:

Contato da instituição

Informação sobre docentes

	Nome	E-mail	Tipo de docente	Telefone	Carga horária a ser contratada	Currículo
Dados dos docentes indicados:	Laura Dusi	laura.dusi@gmail.com	instrutor	(11) 9.7043.2242	16	Laura é designer transdisciplinar, facilitadora de processos criativos para inovação e co-fundadora de Mirada - desconferência latinoamericana de futuros especulativos. Gosta de atuar em desafios complexos e experimentar com diferentes metodologias criativas. Busca sempre em seus projetos trazer a visão sistêmica, a co-criação e o impacto social positivo. E acredita que projetos que misturam consultoria e capacitação possuem um maior potencial de impacto. Atualmente trabalha como consultora de forma independente para projetos de inovação através do design e como facilitadora de aprendizagem de design thinking, design de futuros e facilitação para processos de design. Já colaborou em projetos no Brasil, Estados Unidos e Argentina com organizações como Echos- laboratório de inovação, The Design Gym, IDEO, Institute for the Future, Knight foundation, Organização das Nações Unidas, ORGE Innovation, SEBRAE e Instituto Tellus. É formada em Desenho Industrial pela Universidade de Brasília - UnB (2011), e Mestre (MFA) em Transdisciplinary Design pela Parsons – School of Design at The New School (2016).

	Francisca Limberger	francisca.limberger@gmail.com	instrutor	55 11 99389-9901	16	Francisca é formada em Relações Públicas pela UFRGS, especialista em Design Thinking e Facilitação pela Echos, e fellow 2018 do Transdisciplinary Innovation Program de Israel. Desde 2016 desenvolve o projeto Iris que atua pela liberdade do feminino e igualdade de gênero. Desenvolveu uma metodologia de design de futuros desejáveis para criar intencionalmente o futuro que se quer viver com ética, inclusão e diversidade. Atualmente trabalha como Líder de Produto na D3, promovendo a transformação digital dentro de empresas e também como facilitadora de workshops e processos criativos de forma autônoma. Já liderou projetos de inovação e estratégia junto a ANS, Unimed, Abbott e projetos de transformação digital com a Honda e MRV. É co-fundadora de Mirada- desconferência latinoamericana de futuros especulativos e também da Liga - jornada feminina para moda sustentável, curso online que está na sua segunda turma.
--	---------------------	-------------------------------	-----------	------------------	----	--

Haverá disponibilização prévia de materiais didáticos?	NÃO [3]	(em caso afirmativo, os materiais prontos devem ser encaminhados à ESMPU com antecedência de 2 semanas na data de realização do curso)	
--	---------	--	--

DIVULGAÇÃO DA ATIVIDADE

Os conteúdos produzidos durante a atividade serão disponibilizado no site da ESMPU para acesso amplo.
Caso haja um motivo imperioso que impeça esta divulgação, ele deve ser informado e será submetido à apreciação da Direção Geral da ESMPU

NÃO

Justificativa:

APOIO À ATIVIDADE

A ESMPU pode oferecer suporte aos docentes para a realização das atividades. Abaixo há uma lista de possibilidades. Pedimos que marque aquelas que se fizerem necessárias. As tarefas serão analisadas e discutidas com os docentes, para a melhor experiência de curso.

Há necessidade de tradução simultânea?

não

Há necessidade de tradução
de libras?

Não há necessidade para o docente. Para os alunos só é possível afirmar sobre necessidade de tradução libras após a seleção.

Ha necessidade de tutor ao
longo do curso?

Que ferramentas serão
utilizadas durante a
atividade?

- ☐ prez
- ☒ miro
- ☒ power ponit
- ☐ Outras:
- ☒ acompanhamento do chat dos discentes

Tipo de suporte necessário:

- ☐ suporte para passar slides / compartilhamento de tela (*para este suporte, a apresentação a ser compartilhada deve ser encaminhada com antecedência de 1 semana da data da aula*)
- ☒ suporte para uso da plataforma de videoconferência
- ☐ suporte para uso de outras ferramentas

Justificativa:

[1] preencher apenas no caso de atividade em parceria, com Acordo de Cooperação Técnica firmado pela ESMPU

[2] Descreva os requisitos para seleção, se houver.

Não preenchido este campo, a seleção será feita por sorteio

[3] Em caso afirmativo, enviar o material com antecedência à ESMPU