

**PROJETO PEDAGÓGICO**  
**Curso de Aperfeiçoamento EAD Síncrono**

NOME DA ATIVIDADE ACADÊMICA: **Inovação e criatividade no setor publico** RAMO: **ESMPU**  
 ORIENTADOR(A) PEDAGÓGICO (A): **Jaqueline Barbosa Pinto Silva**

INSTITUIÇÃO PARCEIRA: [1]

Link para acesso online do PP <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1i1pGjBTacykzqk5jVR8omdX9xDqYmtSRoClUgXCo64/edit?usp=sharing>

**Fundamentação normativa:** Regimento Interno (Resolução CONAD nº 05/2020): Art. 30. Ao Laboratório de Inovação e Aprendizagem (LIA) compete:  
 I - impulsionar, coordenar, orientar e acompanhar as atividades de inovação no âmbito da ESMPU e do MPU;  
 II - disseminar abordagens, ferramentas, metodologias e tecnologias voltadas para inovação;  
 III - auxiliar na capacitação e no desenvolvimento de competências de pessoas no âmbito da ESMPU e do MPU para solução de problemas complexos da organização e da sociedade;  
 VII - coordenar, promover e monitorar a experimentação e a incubação de projetos inovadores no âmbito tanto da ESMPU quanto do MPU;

Lei nº 14.129/2021, que dispõe sobre princípios, regras e instrumentos para o Governo Digital e para o aumento da eficiência pública. Art. 3º São princípios e diretrizes do Governo Digital e da eficiência pública:  
 XXI - o apoio técnico aos entes federados para implantação e adoção de estratégias que visem à transformação digital da administração pública;  
 XXVI - a promoção do desenvolvimento tecnológico e da inovação no setor público.

**Atividade** respaldada por normativos legais

**CARACTERIZAÇÃO DA ATIVIDADE**

**OBJETIVO GERAL DA ATIVIDADE ACADÊMICA:** Ao final do curso o participante deverá ser capaz de: **Desenvolver competências para inovação, a partir de uma visão sistêmica e empática da realidade dos cidadãos, aplicando técnicas capazes de auxiliar no processo de desbloqueio e fortalecimento da liberdade criativa e inovadora visando a um governo de alto desempenho, flexível, com respostas rápidas e efetivas para problemas complexos, orientado a entregas e centrado nas pessoas.**

Tipo de Atividade: Educação Online Modalidade: EAD Se EAD, especificar: EAD Síncrono

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Data Início: 09/05/2022 Hora Início: 14:00  
 Data Fim: 12/05/2022 Hora fim: 18:00 Se datas e horários alternados, descreva:

CARGA HORÁRIA DA ATIVIDADE: 16h horas/aula síncronas

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Plataforma de videoconferência Abrangência: Nacional

**PÚBLICO ALVO DA ATIVIDADE**

VAGAS: Vagas limitadas número de vagas 30 As vagas devem ser proporcionalmente divididas pelos ramos, ESMPU e Ministérios Públicos Estaduais, membros e servidores. Sugere-se a reserva de 2 vagas para o CNMP.

Distribuição de vagas:	Membros:	Quantidade de vagas	Servido res:	Quantidade de
		MPF		MPF
		MPT		MPT
		MPM		MPM
		MPDFT		MPDFT
		CNMP:		CNMP:
				ESMPU

Ministérios públicos estaduais

Ministérios públicos estaduais

Público externo

Detalhamento do público externo:

Requisitos para seleção:

É importante divulgar que os discentes deverão dominar o uso da ferramenta Miro para acompanhar as aulas. A docente indica que todos os discentes deverão assistir ao seguinte vídeo (duração de 25min) antes do início das aulas: <https://www.youtube.com/watch?v=Ms6s8uhbexo&list=PLoDcHO5W8hZHhmGywwaMZA3bCzHoHMLz&index=1> [2]

## PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO

RESULTADOS ESPERADOS:

Benefício Social: Espera-se que o desenvolvimento da criatividade em prol da inovação seja um fator determinante para o futuro do setor público, diante do desafio de resolver problemas complexos em Governo, em um mundo não-linear e em constante transformação.

Benefício Institucional: É importante para o Ministério Público da União que o corpo funcional consiga construir coletivamente soluções criativas que tenham efeitos concretos na instituição.

CRONOGRAMA		DOCENTES	OBJETIVOS A SEREM ATINGIDOS PELOS DISCENTES	TEMAS A SEREM ABORDADOS
DATA	HORÁRIO			
09/05/2022	14h às 18h	Luana Silveira de Faria	- Criar empatia e alinhar expectativas. - Alinhar conhecimentos.	- Dinâmica de quebra gelo. - Acordos. - Por quê, como e o quê faremos. - Conceitos e aplicações. - Diferença entre inovação e criatividade. - Ciclo de vida da inovação. - Transformação digital x digitalização.
10/05/2022	14h às 18h	Luana Silveira de Faria	- Alinhar conceitos. - Desenvolver pensamento crítico. - Provocar autorreflexão. - Entender as novas competências necessárias para solucionar desafios emergentes.	- Mundo BANI. - Competências de inovação. - Soft skills. - Matriz de competências x Desafios.
11/05/2022	14h às 18h	Luana Silveira de Faria	- Conhecer e experimentar técnicas e ferramentas de inovação.	- Abordagens de inovação: design, métodos ágeis, canvas. - Criatividade para gerir mudanças e crises. - Laboratórios de inovação: casos de sucesso e fracasso.
12/05/2022	14h às 18h	Luana Silveira de Faria	- Conhecer e experimentar técnicas e ferramentas de inovação. - Entender o impacto da Confiança e da segurança psicológica para a criatividade e a inovação. - Entender os comportamentos de gestão para gerenciar a promoção da confiança criativa do time. - Desenvolver competências para transformar os modelos de liderança e gestão.	- Employee Experience (EX). - Engajamento, motivação e inovação. - Técnicas e comportamentos de gestão para estimular pessoas a criar e inovar. - Gestão do erro. - O impacto da Confiança e da segurança psicológica para a criatividade e a inovação.
Último dia		Avaliação de satisfação		

### ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO DA ATIVIDADE

Instrumentos de avaliação a serem aplicados:

Avaliação de Reação

- Avaliação de Impacto
- Avaliação de Aprendizagem

OUTRAS CONSIDERAÇÕES SOBRE AVALIAÇÃO:

---

#### CRITÉRIOS DE CERTIFICAÇÃO DO DISCENTE

- Mínimo de 85% de frequência**
- Registro único de presença (credenciamento)
  - Nota final mínima de 6 (60) pontos
  - Resposta a questionário de verificação de participação (Teste para Certificação)

Outras considerações sobre Certificação:

---

#### DIVULGAÇÃO DA ATIVIDADE A INSTITUIÇÕES EXTERNAS AO MPU OU MINISTÉRIOS PÚBLICOS ESTADUAIS (se necessário)

Descreva as Instituições/Entidades para divulgação da atividade: Podem ser utilizadas as estratégias tradicionais para divulgação dentro do MPU. A atividade deve ser assinalada como parte do Programa Rotas de Aprendizagem em Inovação: Bases para Inovar (currículo base), do InovaEscola. Também sugere-se a divulgação do curso nas redes sociais pertinentes, em particular no LinkedIn.

Contato da instituição

É importante divulgar que os discentes deverão dominar o uso da ferramenta Miro para acompanhar as aulas. A docente recomenda fortemente que todos os discentes deverão assistir ao seguinte vídeo (duração de 25min) antes do início das aulas: <https://www.youtube.com/watch?v=Ms6s8uhbexo&list=PLoDcHO5W8hZHnmGywvaMZA3bCzHoHMIz&index=1>

Ainda, recomendamos a divulgação da bibliografia recomendada abaixo:

- AMABILE, Teresa. How to kill creativity. Harvard Business Review, USA, p. 77-87, set. 1998.
- AMABILE, Teresa; KRAMER, Steven. O princípio do progresso: Como usar pequenas vitórias para estimular satisfação, empenho e criatividade no trabalho. Editora Rocco, v. 3, f. 128, 2013, 256 p.
- BRANDALISE, I. VAQUEIRO, L. PINTO, M. (Orgs). (011).lab: Inovação pública para transformar o governo com as pessoas. São Paulo: Prefeitura Municipal, 2020.
- BROWN, Brené. A coragem de ser imperfeito. Sextante, v. 3, f. 104, 2013, 208 p.
- CAVALCANTE, P. CAMÕES, M. CUNHA, B. SEVERO, W. Inovação o Setor Público: teoria, tendências e casos no Brasil. Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada - IPEA. 2017. Disponível em: [https://www.ipea.gov.br/portal/images/stories/PDFs/livros/livros/171002\\_inovacao\\_no\\_setor\\_publico.pdf](https://www.ipea.gov.br/portal/images/stories/PDFs/livros/livros/171002_inovacao_no_setor_publico.pdf). Acesso em: 13 mar. 2021.
- CAVALCANTE, P.; CAMÕES, M. R. S. Inovação pública no Brasil: uma visão geral de seus tipos, resultados e indutores. In: CAVALCANTE, P. et al. (Orgs.). Inovação no setor público: teoria, tendências e casos no Brasil. Brasília: Enap/Ipea, 2017a. p. 119-143.
- CAVALVANTE, P. GOELLNER, I. A. MAGALHÃES, A. G. Inovação e Políticas Públicas: Superando o mito da ideia. Brasília: Ipea, 2019.
- CSIKSZENTMIHALYI, M. Flow: The Psychology of Optimal Experience. New York, NY: Harper Collins, 2008.
- DE VRIES, H.; BEKKERS, V.; TUMMERS, L. Innovation in the public sector: a systematic review and future research agenda. Public Administration, v. 94, n. 1, p. 146-166, 2016.
- ECKSCHMIDT, T. Segurança psicológica, a base do alto desempenho. Brasil: MIT Sloan Review Brasil, 2021. Disponível em [https://mitsloanreview.com.br/post/seguranca-psicologica-a-base-do-alto-desempenho?utm\\_campaign=reviewer\\_05\\_-\\_2021&utm\\_medium=email&utm\\_source=RD+Station](https://mitsloanreview.com.br/post/seguranca-psicologica-a-base-do-alto-desempenho?utm_campaign=reviewer_05_-_2021&utm_medium=email&utm_source=RD+Station). Acesso em: 23 de mar. de 2021.
- JOHNSON, Steven. De onde vem as boas ideias: uma história natural da inovação. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.
- KELLEY, Tom; KELLEY, David. Creative Confidence: Unleashing the Creative Potential Within Us All. Currency, v. 2, f. 152, 2013, 304 p.
- KLEON, Austin. Mostre seu trabalho: 10 maneiras de compartilhar sua criatividade e ser descoberto. Nova lorque: Rocco, 2017.
- KOTTER, Jhon, P. Liderando mudanças. 6. ed. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- OECD – ORGANISATION FOR ECONOMIC COOPERATION AND DEVELOPMENT. The innovation imperative in the public sector: setting an agenda for action. Paris: OECD Publishing, 2015.
- OPSI / OECD - OBSERVATORY OF PUBLIC SECTOR INNOVATION – ORGANISATION FOR ECONOMIC COOPERATION AND DEVELOPMENT. What's the problem? Learning to identify and understand the need for innovation, 2016. Disponível em: [https://www.oecd.org/media/oecdorg/satellitesites/opsi/contents/files/OECD\\_OPSI\\_LearningForInnovationStudy\\_Alpha.pdf](https://www.oecd.org/media/oecdorg/satellitesites/opsi/contents/files/OECD_OPSI_LearningForInnovationStudy_Alpha.pdf). Acesso em: 10 de janeiro de 2021.
- SCHUURMAN, D.; TÖNURIST, P. Innovation in the public sector: exploring the characteristics and potential of living labs and innovation labs. Technology Innovation Management Review, v. 7, n. 1, p. 7-14, 2017.
- SINEK, S. Comece pelo porquê. São Paulo: Sextante, 2018.

## Informação sobre docentes

	Nome	E-mail	Tipo de docente	Telefone	Carga horária a ser contratada	Currículo
Dados dos docentes indicados:	LUANA SILVEIRA DE FARIA	Luana.S.Faria@economia.gov.br	instructor	(61) 98478-3478	16	É psicóloga, servidora pública federal efetiva e Coordenadora-Geral na Secretaria de Gestão e Desempenho de Pessoal (SGP), Ministério da Economia, onde fundou e lidera o LA-BORA! gov, Gestão Inovadora de Pessoas. Especialista em Pessoas, Inovação e Resultados. Líder do time vencedor do 25º Concurso de Inovação da Enap. Vencedora do Prêmio Espírito Público de 2021. Professora da Enap (MBA Gestão Pública e curso de Inovação e criatividade no Setor Público). Foca em pessoas e apoia organizações a inovar e a transformar estratégia em realidade.
	JAQUELINE BARBOSA PINTO SILVA	jaquelinesilva@cnmp.mp.br	Orientador pedagógico	(61) 98185-6105	A ser calculado de acordo com portaria que regulamenta retribuição financeira por exercício de atividade docente	Analista de Gestão Pública do Ministério Público do Trabalho, cedida ao Conselho Nacional do Ministério Público, onde chefia o Núcleo de Gestão Estratégica da Secretaria de Gestão Estratégica. Coordena as atividades de planejamento estratégico, governança e inovação do órgão. Graduada em Direito e em Gestão de Políticas Públicas, mestre em Ciência Política e doutoranda em Artes, todos na Universidade de Brasília. Pesquisa o ativismo institucional e não institucional e suas narrativas em diversas linguagens e plataformas.
	GABRIELA BRASIL NASCIMENTO	gabriela.nascimento@economia.gov.br	tutor		A ser calculado de acordo com portaria que regulamenta retribuição financeira por exercício de atividade docente	Graduada em enfermagem pela Universidade de Brasília e especialista em qualidade e segurança do paciente. Possui experiência na docência em cursos técnicos e na gestão da educação na saúde (Ministério da Saúde). É uma grande entusiasta da temática de gestão de pessoas, relações de trabalho, comunicação não violenta e facilitação de grupos.

Haverá disponibilização prévia de materiais didáticos?

NÃO [3]

(em caso afirmativo, os materiais prontos devem ser encaminhados à ESMPU com antecedência de 2 semanas na data de realização do curso)

## DIVULGAÇÃO DA ATIVIDADE

Os conteúdos produzidos durante a atividade serão disponibilizado no site da ESMPU para acesso amplo.

Caso haja um motivo imperioso que impeça esta divulgação, ele deve ser informado e será submetido à apreciação da Direção Geral da ESMPU

NÃO

Justificativa:

## APOIO À ATIVIDADE

A ESMPU pode oferecer suporte aos docentes para a realização das atividades. Abaixo há uma lista de possibilidades. Pedimos que marque aquelas que se fizerem necessárias. As tarefas serão analisadas e discutidas com os docentes, para a melhor experiência de curso.

Há necessidade de tradução simultânea?

não

Há necessidade de tradução de libras?

não

Ha necessidade de tutor ao longo do curso?

não

Que ferramentas serão utilizadas durante a atividade?

- prezi
- miro
- power ponit
- Outras:      mentimeter, google slides
- acompanhamento do chat dos discentes

Tipo de suporte necessário:

- suporte para passar slides / compartilhamento de tela *(para este suporte, a apresentação a ser compartilhada deve ser encaminhada com antecedência de 1 semana da data da aula)*
- suporte para uso da plataforma de videoconferência
- suporte para uso de outras ferramentas

Justificativa:

[1] preencher apenas no caso de atividade em parceria, com Acordo de Cooperação Técnica firmado pela ESMPU

[2] Descreva os requisitos para seleção, se houver.

Não preenchido este campo, a seleção será feita por sorteio

[3] Em caso afirmativo, enviar o material com antecedência à ESMPU