

AMÍLCAR PARÉ

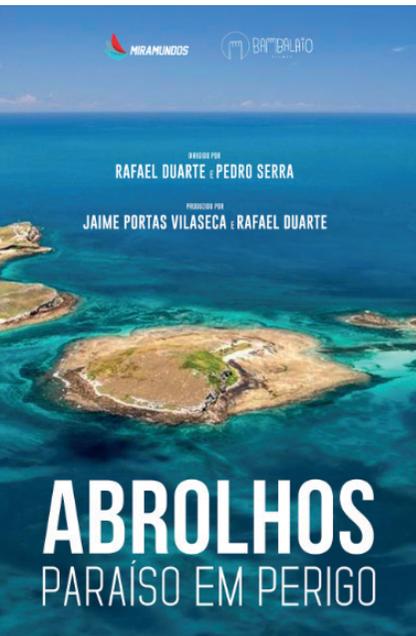
(ATRAÇÃO MUSICAL)

Professor de música licenciado pela Universidade de Brasília (UnB), tem como principal gênero de pesquisa e performance o samba e os batuques brasileiros. Natural de Porto Alegre-RS e residente em Brasília-DF, atua no cenário musical desde 2006 como violonista, cantor, diretor musical e arranjador com diversos artistas da cidade. Integra atualmente os grupos Filhos de Dona Maria, Afoxé Ogum Pá, Bom Partido, Balança Brasil, Poetas do Samba e o projeto Buraco do Tatu, todos de samba e outras expressões da música popular brasileira.



ABROLHOS – PARAÍSO EM PERIGO

(DOCUMENTÁRIO, 52' - DIREÇÃO: RAFAEL DUARTE E PEDRO SERRA))



Sinopse – Uma equipe de expedições explora as unidades de conservação que protegem os últimos remanescentes verdes terrestres da região de Abrolhos (Brasil), conhecida por ter a maior biodiversidade do Atlântico Sul em seu componente marinho. A região foi afetada pelo desastre de Mariana-MG, maior tragédia ambiental do país ocorrida em 2015, devido ao rompimento da barragem do Fundão, que soterrou o distrito de Bento Rodrigues, percorreu 853 km do Rio Doce e atingiu 39 municípios de Minas Gerais e do Espírito Santo, impactando a vida de 1,2 milhão de pessoas.

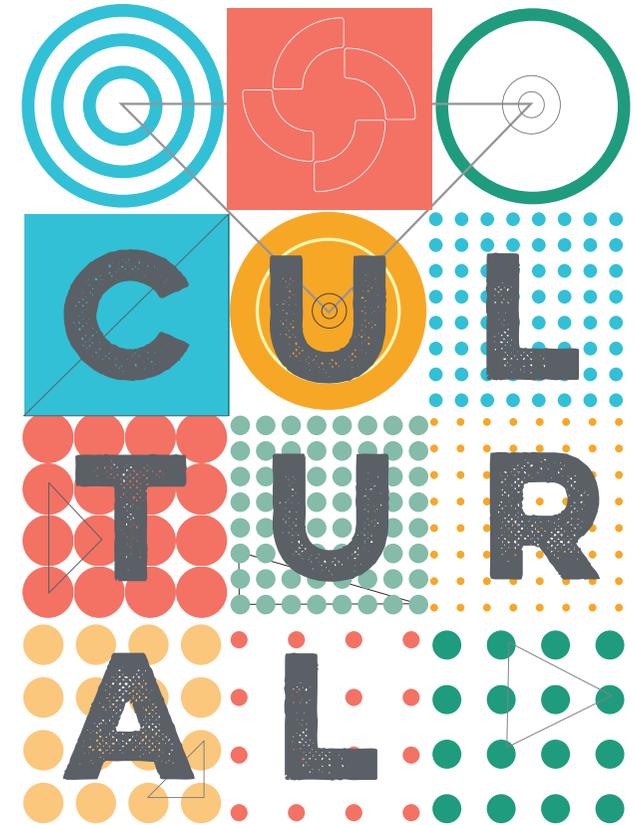


RAFAEL DUARTE
É fotógrafo, jornalista e documentarista. Expôs suas fotos em vários países, além de galerias e museus do Brasil.



PEDRO SERRA
É jornalista, diretor de fotografia, fotógrafo, editor e apresentador do Projeto Meme, do Canal Futura.

ESPAÇO



ESCOLA SUPERIOR DO
MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO

AGOSTO A SETEMBRO DE 2024

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA:
AS ENCHENTES DO RIO GRANDE DO SUL

ENCHENTE DE 1941 DO RIO GRANDE DO SUL

ENCHENTE DE 2024 DO RIO GRANDE DO SUL



FOTO: ACERVO DO MUSEU DE PORTO ALEGRE JOAQUIM FELIZARDO

MUSEU DE PORTO ALEGRE JOAQUIM FELIZARDO

É um museu histórico da cidade de Porto Alegre, capital do estado brasileiro do Rio Grande do Sul, vinculado à Secretaria Municipal da Cultura. Foi fundado em 13 de março de 1979 e está instalado no Solar Lopo Gonçalves.

Chamado originalmente “Museu de Porto Alegre”, teve seu nome modificado para Museu de Porto Alegre Joaquim Felizardo por lei municipal de 23 de dezembro de 1993, a fim de homenagear o historiador e criador da Secretaria Municipal da Cultura.

O Acervo Fotográfico – Fototeca Sioma Breitman preserva cerca de 9 mil fotografias originais da cidade – do período entre o fim do século XIX e o início do século XX –, de profissionais como Sioma Breitman, Virgílio Calegari, Lunara, Barbeitos & Irmãos e Irmãos Ferrari. O museu guarda também o Acervo Fotográfico Permanente da Coordenação de Comunicação Social do Gabinete do Prefeito. Seu acervo total de imagens está em torno de 20 mil itens. Um banco de imagens informatizado proporciona ao público a possibilidade de realizar pesquisas em sistema de autoatendimento através de computadores.



FOTO: JORGE GUERINO LANSARIN

JORGE GUERINO LANSARIN

Tem formação em Engenharia Civil e segue a carreira de fotógrafo desde 2015. Começou a estudar fotografia na Escola Câmera Viajante em Porto Alegre-RS, realizou exposições coletivas no Rio Grande do Sul e fez várias expedições fotográficas. Recebeu prêmios, menções honrosas e fotos aceitas em diversos concursos fotográficos no Brasil, entre eles a Medalha de Ouro Categoria Animais no Brasília Photo Show de 2020. Atualmente dedica-se à fotografia de natureza e ao fotojornalismo. Fotografou as enchentes de Porto Alegre de 2024.

