

# Multiplicidade de métodos

EXPOSIÇÃO

ESTUDO DE  
CASO

SEMINÁRIO

SIMULAÇÃO

LEITURA  
CRÍTICA

DEBATE

ROLE PLAY

DÍALOGO  
SOCRÁTICO

DESIGN  
THINKING

APRENDIZAGEM  
BASEADA EM  
PROJETOS

APRENDIZAGEM  
PELA  
EXPERIÊNCIA

BRAINSTORMING

JOGOS

APRENDIZAGEM  
BASEADA EM  
PROBLEMAS

# DIÁLOGO SOCRÁTICO

Professor utiliza-se da argumentação dos alunos para levá-los, a partir de questionamentos, ao **entendimento e reflexão** sobre um conceito ou tópico específico.

# DEBATE



www.shutterstock.com - 670358728

**O diálogo entre os alunos** é a ferramenta central. O professor atua apenas na coordenação e facilitação do processo.

# CASO



A partir do estudo de um caso, professor conduz o **aluno a desenvolver o raciocínio** por meio da análise, interpretação e construção de argumentos sobre os elementos envolvidos no caso.

# PROJECT-BASED LEARNING

A partir de uma proposta de **intervenção concreta** na realidade, os alunos concebem, gerenciam e executam um **projeto**.



# ROLE-PLAY SIMULAÇÃO



Aluno **assume um papel**, desenvolvendo, a partir dele, as atividades solicitadas pelo professor.

A simulação caracteriza-se pela criação de **cenários que simulam** a realidade e pela **interação** dos alunos a partir de seus diferentes papéis.

## • Algumas dicas para a execução da aula

- Fazer combinados
- Dividir grupos
- Check in/check out
- Valorizar a diversidade
- Desenho da aula e as questões atuais

*Sica!*  
*Dica*



# Elementos centrais de uma dinâmica



1. Objetivos bem definidos
2. Um bom começo
3. Atividade que consiga atingir os objetivos
4. Fechamento
5. Cuidados