



**COMISSÃO INTERINSTITUCIONAL - EDUCAÇÃO WARAO**  
**GRUPO DE TRABALHO INTERINSTITUCIONAL**  
**PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO WARAO**  
**PROJETO DE EDUCAÇÃO**

*“KUARIKA NARUKÍ”*

# **GRUPO DE TRABALHO DE EDUCAÇÃO**

**SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO PARÁ - SEDUC**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BELÉM - SEMEC**

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ- UEPA**

**SECRETARIA DE ESTADO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL, TRABALHO,  
EMPREGO E RENDA - SEASTER**

**BOSQUE RODRIGUES ALVES JARDIM ZOOBOTÂNICO DA AMAZÔNIA**

**CARITAS BRASILEIRAS- REGIONAL NORTE - CNBB**

**ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO D. PEDRO II**

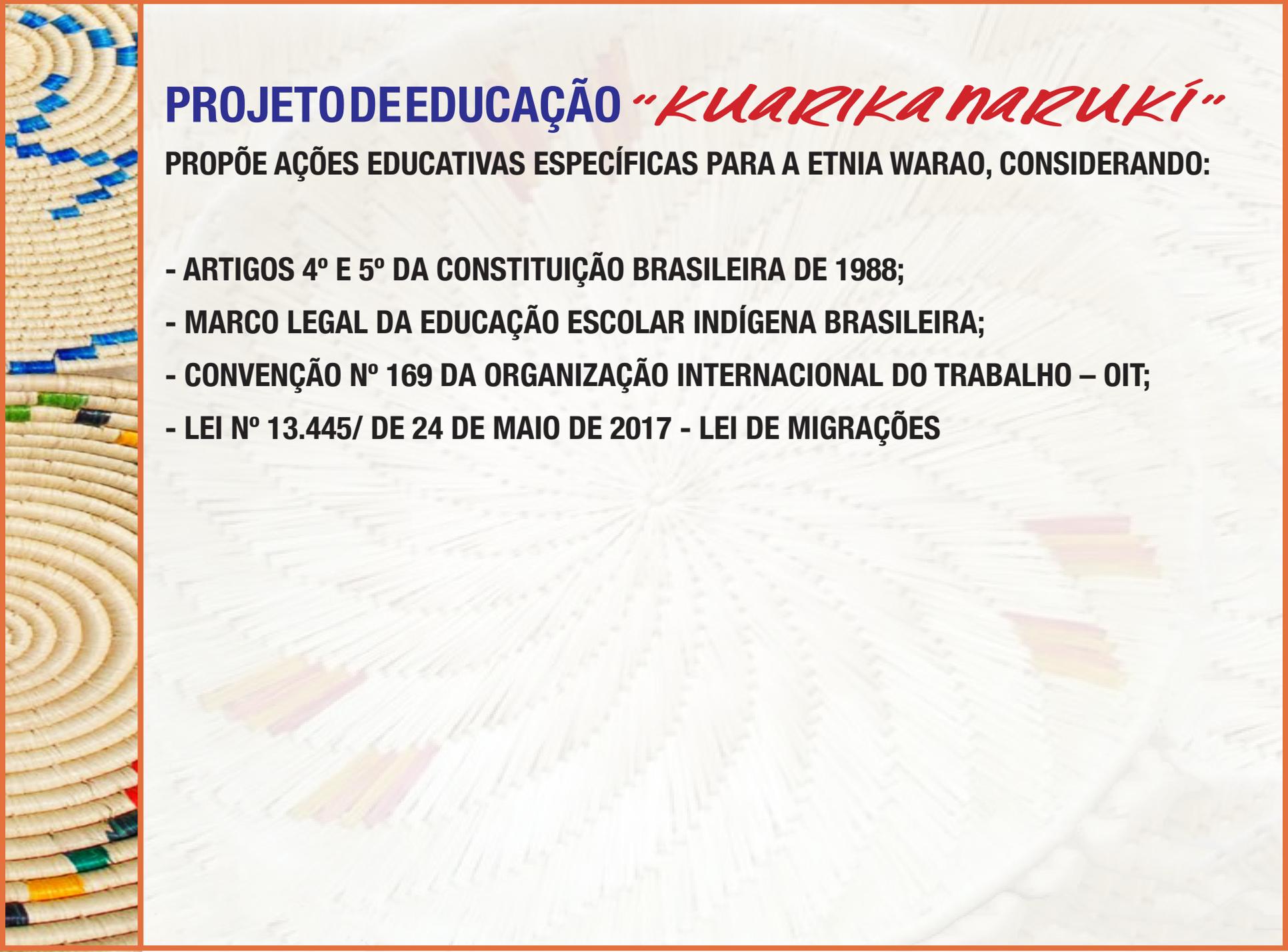
**SECRETARIA EXTRAORDINÁRIA DE INTEGRAÇÃO E POLÍTICAS SOCIAIS - SEIPS**



**RECOMENDAÇÃO Nº 045/2017 DO MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL, DA DEFENSORIA PÚBLICA DA UNIÃO E DA DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO PARÁ.**

**ÀS SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO, DIVERSIDADE E INCLUSÃO (SECADI - MEC), SECRETÁRIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO (SEDUC) E SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SEMEC)**

**- REALIZAR AÇÃO ARTICULADA, COORDENAÇÃO, PLANEJAMENTO, COM APOIO FINANCEIRO E PEDAGÓGICO, PARA A PROMOÇÃO DE UM PROJETO DE EDUCAÇÃO AOS INDÍGENAS WARAO EM BELÉM/PA.**



# **PROJETO DE EDUCAÇÃO** *“KUARIKA NARUKÍ”*

**PROPÕE AÇÕES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS PARA A ETNIA WARAO, CONSIDERANDO:**

- **ARTIGOS 4º E 5º DA CONSTITUIÇÃO BRASILEIRA DE 1988;**
- **MARCO LEGAL DA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA BRASILEIRA;**
- **CONVENÇÃO Nº 169 DA ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO – OIT;**
- **LEI Nº 13.445/ DE 24 DE MAIO DE 2017 - LEI DE MIGRAÇÕES**

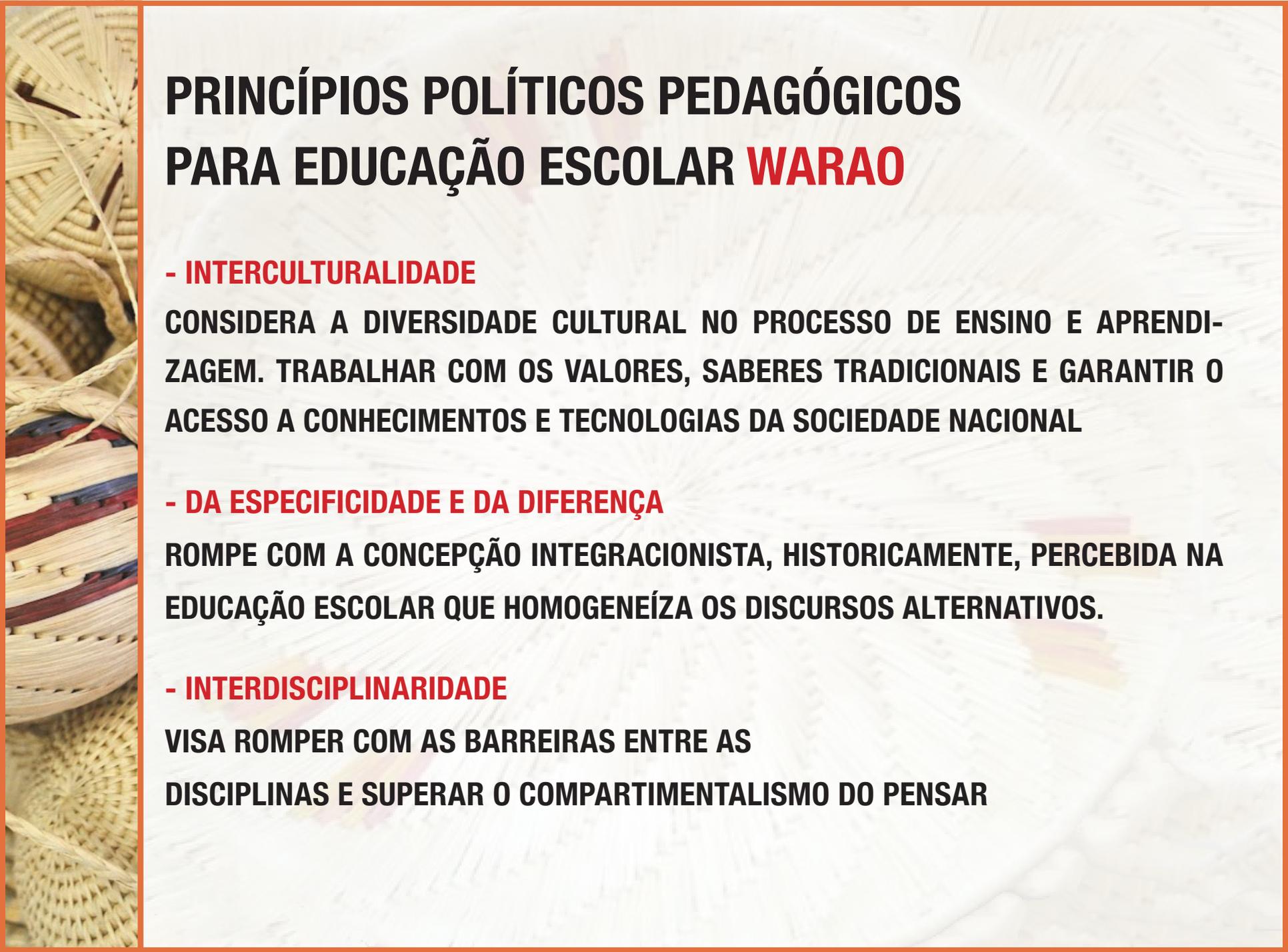
# **WARAO**

**-SE DESTACAM COMO O SEGUNDO POVO INDÍGENA MAIS POPULOSO DA VENEZUELA PROVENIENTES PRINCIPALMENTE DA REGIÃO DO DELTA DO ORINOCO;**

**-FALANTES DE UMA LÍNGUA DE MESMO NOME;**

**-HÁBEIS PESCADORES, NAVEGADORES E CONSTRUTORES DE CANOAS, PRATICAM A CAÇA E A COLETA DE VEGETAIS – MORICHE (BURITI);**

**-DESENVOLVEM PRÁTICAS AGRÍCOLAS, CRIAÇÃO DE ANIMAIS E CONFECÇÃO DE ARTESANATO.**



# **PRINCÍPIOS POLÍTICOS PEDAGÓGICOS PARA EDUCAÇÃO ESCOLAR **WARAO****

## **- INTERCULTURALIDADE**

**CONSIDERA A DIVERSIDADE CULTURAL NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM. TRABALHAR COM OS VALORES, SABERES TRADICIONAIS E GARANTIR O ACESSO A CONHECIMENTOS E TECNOLOGIAS DA SOCIEDADE NACIONAL**

## **- DA ESPECIFICIDADE E DA DIFERENÇA**

**ROMPE COM A CONCEPÇÃO INTEGRACIONISTA, HISTORICAMENTE, PERCEBIDA NA EDUCAÇÃO ESCOLAR QUE HOMOGENEÍZA OS DISCURSOS ALTERNATIVOS.**

## **- INTERDISCIPLINARIDADE**

**VISA ROMPER COM AS BARREIRAS ENTRE AS DISCIPLINAS E SUPERAR O COMPARTIMENTALISMO DO PENSAR**

# **OBJETIVO DO PROJETO**

**IMPLANTAR O PROJETO DE EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA INTEGRADA A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESPECÍFICA PARA OS WARAO COM ÊNFASE NA ESCOLARIZAÇÃO, EM ATIVIDADES QUE PROPORCIONEM O FORTALECIMENTO CULTURAL, A SUSTENTABILIDADE ECONÔMICO-FINANCEIRA E A AQUISIÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA ENQUANTO FERRAMENTA DE INCLUSÃO SOCIAL E ECONÔMICA.**

## **EM SÍNTESE:**

- 1- ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA**
- 2- REVALORIÇÃO DA LINGUA E DA CULTURA WARAO**
- 3- RESGATE DA AUTOESTIMA E DOS VÍNCULOS SOCIAIS**
- 4- FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL**

# **ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**

**CICLOS DE FORMAÇÃO, TAMBÉM CHAMADOS DE CICLOS DE FORMAÇÃO HUMANA (ARROYO (1999, 2004)).**

**CICLO I- EDUCAÇÃO INFANTIL**

**CICLO II- ENSINO FUNDAMENTAL- SÉRIES INICIAIS**

**CICLO III- ENSINO FUNDAMENTAL- SÉRIES FINAIS**

**CICLO VI- EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

# **CICLOS DE CONHECIMENTOS**

**ESTÃO ARTICULADOS COM OS PRINCÍPIOS QUE NORTEIAM O PROJETO  
E PERPASSAM TRANSVERSALMENTE POR TODOS OS CICLOS DE FORMAÇÃO:**

- POLÍTICA LINGUÍSTICA**
- SUSTENTABILIDADE ECONÔMICO- FINANCEIRA**
- MIGRAÇÃO E DIREITOS HUMANOS**
- CULTURA E MEIO- AMBIENTE**

# ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO

DE ACORDO AO ESTUDO SOCIOLINGUÍSTICO DESENVOLVIDO PELO NUFÍ DA UEPA, O LÓCUS DAS AÇÕES EDUCATIVAS DO PROJETO DE EDUCAÇÃO “KUARIKA NARUKÍ” TERÃO COMO PONTO DE REFERÊNCIA O BOSQUE RODRIGUES ALVES JARDIM ZOOBOTÂNICO DA AMAZÔNIA.





# **AÇÕES INICIAIS**

## **FORMAÇÃO DOS FORMADORES**

**CONSIDERANDO A ESPECIFICIDADE DO PROJETO KUARIKA NARUKI É DE EXTRAORDINÁRIA IMPORTÂNCIA A VIABILIZAÇÃO DE CURSOS PARA A FORMAÇÃO ESPECIALIZADA DE TODOS OS ENVOLVIDOS NO PROJETO:**

**1º MOMENTO: FORMAÇÃO GERAL COM TODOS OS FORMADORES**

**2º MOMENTO: FORMAÇÃO ESPECÍFICA E INTERCULTURAL POR ÁREA DE CONHECIMENTO**

**RESPONSÁVEL: NÚCLEO DE FORMAÇÃO INDÍGENA/UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ-UEPA**

# **PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS**

**O PROJETO DE EDUCAÇÃO “KUARIKA NARUKI” PROPOE SER ACOMPANHADO E AVALIADO POR UM CONSELHO CONSULTIVO E DELIBERATIVO INTERINSTITUCIONAL, COMPOSTO POR REPRESENTANTES DE TODAS AS INSTITUIÇÕES PARCEIRAS QUE IMPLEMENTARÁ UM PROCESSO CONTINUO DE ACOMPANHAMENTO DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS PELO PROJETO**

**A AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO- APRENDIZAGEM TEM COMO PARÂMETRO O ARTIGO 17, DA RESOLUÇÃO Nº5/2012/CNE, NOS PARÁGRAFOS 1º, 2º E 3º.**

# **ATIVIDADES DE AMBIENTAÇÃO**

**10 E 11/07/2018**

**NOS DIAS 19/06, 26/06, 28/06 E 03/07/2018 ACONTECERAM AS REUNIÕES DE PLANEJAMENTO.**

**NO DIA 09 DE JULHO DE 2018, O GT REUNIU COM OS VOLUNTÁRIOS PARA APRESENTAR O PROJETO E AS DIRETRIZES DAS ATIVIDADES DE AMBIENTAÇÃO.**

**AS ATIVIDADES ABRANGERAM TODOS OS WARAO.**

**APESAR DA PROGRAMAÇÃO INICIAL ABRANGER TRÊS DIAS DE ATIVIDADES, FORAM REALIZADOS DOIS DIAS, POIS AS DOAÇÕES COM OS ALIMENTOS PARA O LANCHE NÃO FORAM SUFICIENTES PARA QUE MANTIVÉSSEMOS OS TRÊS DIAS.**

**O NÚMERO DE PARTICIPANTES OSCILOU COM REDUÇÃO QUASE PELA METADE NO DIA 11, DEVIDO AO GRUPO QUE SE ENCONTRA NO CENTRO DA CIDADE TER RETORNADO PARA AS ATIVIDADES DE ARRECADAÇÃO NAS RUAS DE BELÉM.**

**FORAM 130 WARAO ATENDIDOS NO DIA 10/07 E 70 WARAO ATENDIDOS NO DIA 11/07.**









A circular woven basket, likely made of bamboo or a similar natural material, is shown from a top-down perspective. The basket features a radial pattern of woven strips that converge at the center. Interspersed among these strips are several horizontal stripes of color, including shades of red, orange, yellow, and pink. The basket is placed on a light-colored, textured surface, possibly a wooden table or floor. The text "KUARIKA NARUKÍ" is overlaid on the basket in a bold, red, cursive font.

***"KUARIKA NARUKÍ"***