



CONHECIMENTOS BÁSICOS – LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto I para responder as questões de 1 a 3.

Texto I

- 1 O que mais poderá ser ainda dito sobre o resultado do *referendum* realizado no Reino Unido da Grã-Bretanha? Por enquanto, nada muda. A União Europeia
- 5 (UE) deverá negociar e celebrar um acordo com o Reino Unido para estabelecer as condições de sua saída e das futuras relações entre ambos. Mas a decisão tomada por 51,9% dos eleitores ingleses de
- 10 dar as costas para o futuro e voltar-se para o passado, fazendo dele o seu porvir, terá tantos desdobramentos, que será preciso realizar análises compartmentalizadas, focalizando diversos fatores de natureza
- 15 política, econômica e social. No plano econômico-comercial, já se registram queda acentuada das bolsas de valores, desvalorização da libra, além da insegurança decorrente de dúvidas sobre o
- 20 comportamento não somente do Reino Unido perante o mercado comum europeu, como também de outros agentes econômicos que, por razões estratégicas, se instalaram no país justamente por ser
- 25 membro da UE. Como impactos no plano social, cite-se, apenas a título de ilustração, a possibilidade de que os jovens venham a perder não somente o direito de viver e
- 30 trabalhar em outros 27 países, como também incontáveis oportunidades de estudo e de trabalho. Laços pessoais e familiares que se formaram nas últimas décadas também poderão ser afetados.
- 35 Quais foram as condições que possibilitaram esse desfecho? Ensaíam-se

- diversas explicações: a promessa de aplicar no sistema nacional de saúde os valores enviados semanalmente para a UE; o voto
- 40 favorável à saída dado por pessoas de baixa renda, que não teriam se beneficiado da integração; o desprestígio do Primeiro-Ministro David Cameron; o voto dos idosos; o déficit democrático da UE, o
- 45 desejo dos ingleses de recuperar o pleno controle sobre suas políticas e, por fim, e sobretudo, a imigração, essa, sim, entre as demais explicações, talvez seja aquela que, numa escala hierárquica, devesse ocupar
- 50 um dos primeiros lugares. Mas não o primeiro. Intimamente associadas a ela estão questões de identidade cultural e nacional. Esse é o elemento constante, presente em qualquer
- 55 circunstância, independentemente de classe social ou partido político, sendo mesmo anterior e superior a qualquer razão que possa ser apresentada para justificar a saída da Grã-Bretanha do bloco de integração regional.

FONTE: <<http://brasil.estadao.com.br/blogs/direito-e-sociedade/requiem-para-o-reino-unido>>. Acesso em: 18 jul. 2016 (com adaptações).

1. Julgue os itens a seguir em relação às ideias contidas no texto:

I - De acordo com o texto, a saída do Reino Unido pode causar um efeito dominó entre os demais países do bloco.

II - O voto das pessoas de baixa renda pode ter contribuído para que o Reino Unido deixe de ser membro da UE.

III - A imigração, entre as demais explicações, é a principal causa para a saída do Reino Unido da União Europeia.



IV - Questões ligadas à identidade cultural e nacional constituem o fator primeiro para a saída da Grã-Bretanha da União Europeia.

V - Depreende-se do texto que questões de identidade cultural são condicionadas à classe social.

A sequência CORRETA é:

- A. VVFFV
- B. FVVVF
- C. FFVVV
- D. FVFVF
- E. VFFFV

2. Julgue os itens abaixo:

I. Caso o verbo “ensaiar” na frase “Ensaiam-se diversas explicações” (linhas 36-37) fosse substituído pelo verbo “precisar”, teríamos: “Precisa-se de diversas explicações”.

II. O pronome “ela” (linha 52) refere-se a “escala hierárquica” (linha 49).

III. No trecho “o voto favorável à saída dado por pessoas de baixa renda, que não teriam se beneficiado da integração” (linhas 39-42), pode-se excluir a vírgula sem alteração do sentido.

IV. O trecho “Intimamente associadas a ela estão questões de identidade cultural e nacional. Esse é o elemento constante, presente em qualquer circunstância” (linhas 51-55) pode ser substituído, sem qualquer alteração de sentido, por “Intimamente associadas a ela estão questões de identidade cultural e nacional, que constituem o elemento constante, presente em qualquer circunstância”.

V. O pronome “Esse” (linha 53) refere-se a “questões de identidade cultural e nacional” (linhas 52-53).

A sequência CORRETA é:

- A. VFFFV
- B. VFFVV
- C. VVFVV
- D. VFFVF
- E. FFFVV

3. Marque a opção CORRETA:

A. O trecho “a possibilidade de que os jovens venham a perder não somente o direito de viver e trabalhar em outros 27 países [...]” (linhas 27-30) pode ser assim reescrito, mantendo a correção gramatical e o sentido do texto: “a possibilidade de os jovens virem a perder não somente o direito de viver e trabalhar em outros 27 países [...]”

B. No trecho “No plano econômico-comercial” (linha 16), caso se substitua o termo “plano” por “balança”, a concordância nominal correta seria: “Na balança econômica-comercial”.

C. No trecho “Ensaiam-se diversas explicações: a promessa de aplicar [...]” (linhas 36-37), é possível a substituição do sinal de dois pontos por vírgula sem prejuízo da correção gramatical.

D. Com base na leitura do penúltimo parágrafo do texto, entende-se que a promessa de aplicar no sistema nacional de saúde os valores enviados semanalmente



para a UE é uma das causas da saída da Grã-Bretanha da União Europeia.

E. O sinal de crase na linha 40 é opcional.

Leia o texto II para responder as questões de 4 a 6.

Texto II

1 A identidade cultural é um sistema de
representação das relações entre indivíduos
e grupos, que envolve o compartilhamento
de patrimônios comuns como a língua, a
5 religião, as artes, o trabalho, os esportes, as
festas, entre outros. É um processo
dinâmico, de construção continuada, que se
alimenta de várias fontes no tempo e no
espaço. Como consequência do processo de
10 globalização, as identidades culturais não
apresentam hoje contornos nítidos e estão
inseridas numa dinâmica cultural fluida e
móvel. A globalização é uma nova e intensa
configuração do globo, a resultante do novo
15 ciclo de expansão do capitalismo não apenas
como modo de produção mas como
processo civilizatório de alcance mundial,
abrangendo a totalidade do planeta de forma
complexa e contraditória. O Estado-nação,
20 símbolo da modernidade, entra em declínio.
Como consequência, os mapas culturais já
não coincidem com as fronteiras nacionais,
fato acelerado pela intensificação das redes
de comunicação que atingem os sujeitos de
25 forma direta ou indireta. Grandes conceitos
que informavam a construção das
identidades culturais, como nação, território,
povo, comunidade, entre outros, e que lhe
davam substância, perderam vigor em favor
30 de conceitos mais flexíveis, relacionais.

FONTE: <<http://escola.mpu.mp.br/dicionario/tiki-index.php?page=Identidade%20cultural>>. Acesso em: 21 jul. 2016.

4. Marque a opção INCORRETA:

A. Depreende-se da leitura do texto que o processo de globalização afeta diretamente a questão da identidade cultural.

B. “Contornos nítidos” (linha 11) é objeto do verbo “apresentam” (linha 11).

C. De acordo com o texto, a intensificação das redes de comunicação contribui para a perda dos contornos das identidades culturais.

D. O termo “informavam”, na linha 26, poderia ser substituído por “instruíam”.

E. O pronome “lhe” (linha 28) tem por referente “a construção das identidades culturais” (linhas 26-27).

5. Marque a opção CORRETA:

A. O trecho “que envolve o compartilhamento de patrimônios comuns como a língua, a religião, as artes, o trabalho, os esportes, as festas, entre outros” (linhas 3-6) refere-se a “relações entre indivíduos e grupos” (linhas 2-3).

B. “É um processo dinâmico” (linhas 6-7) refere-se a “identidade cultural” (linha 1).

C. Pela leitura do texto, conclui-se que houve mudança nas fronteiras nacionais.

D. O termo “fato” (linha 23) refere-se à afirmação “O Estado-nação, símbolo da modernidade, entra em declínio” (linhas 19-20).

E. De acordo com o texto, os conceitos que contribuem para a construção das identidades culturais, embora tenham perdido vigor, continuam os mesmos.



6. Julgue os itens a seguir quanto à pontuação, marcando a opção CORRETA:

A. A colocação de vírgula após “A identidade cultural” (linha 1) é optativa.

B. Os termos “a língua, a religião, as artes, o trabalho, os esportes, as festas” (linhas 4-6) separam-se por vírgulas por exercerem na oração diferentes funções sintáticas.

C. A vírgula depois de “como consequência” (linha 21) é obrigatória.

D. Sem prejuízo da correção gramatical, seria possível o uso de ponto e vírgula após a palavra “grupos”, conforme segue (linhas 1-6): “A identidade cultural é um sistema de representação das relações entre indivíduos e grupos; envolve o compartilhamento de patrimônios comuns como a língua, a religião, as artes, o trabalho, os esportes, as festas, entre outros.

E. Seria correto o uso do sinal de dois pontos no seguinte contexto: “Grandes conceitos que informavam a construção das identidades culturais: nação, território, povo, comunidade, entre outros, e que lhe davam substância, perderam vigor em favor de conceitos mais flexíveis, relacionais.

7. Assinale a alternativa INCORRETA:

A. O ar-condicionado precisou ser ligado, haja vista o grande número de alunos presentes.

B. O parecer foi redigido com vistas à aprovação da secretaria.

C. Não cumpriu com o dever assumido, tão pouco justificou sua atitude.

D. Pode-se afirmar, grosso modo, que o lucro da empresa no ano passado foi superior a cinquenta mil dólares.

E. O aluno foi aprovado no concurso para procurador à custa de muito estudo e disciplina.

8. Está CORRETO o emprego do sinal de crase no seguinte caso:

A. O prêmio foi dado à esta menina por sua disciplina e dedicação.

B. Depois de muito estudo, o candidato estava apto à concorrer ao cargo de Procurador.

C. O motor do carro foi adaptado para funcionar à gasolina.

D. No que tange à questão da corrupção, ainda há muito a ser feito no Brasil.

E. Dirijo-me à Vossa Excelência para prestar todas as informações solicitadas.

9. Julgue os itens abaixo quanto à colocação pronominal, assinalando a opção INCORRETA:

A. Encontrem-me na escola amanhã às oito horas.

B. Orientei os alunos para que encontrem-me na escola amanhã às oito horas.

C. Orientei os alunos para que amanhã, às oito horas, me encontrem na escola.

D. Jamais lhe contarei o que realmente aconteceu.

E. Traga-me, por favor, um copo d’água.

10. Marque a opção CORRETA:



- A. No silêncio da noite escura, ouviram-se gritos de corujas.
- B. Fazem quase quinze anos que o ataque de 11 de setembro derrubou as Torres Gêmeas.
- C. Quando o horário encerrou, haviam ainda muitos candidatos fazendo a prova.
- D. Existe muitas formas de resolver o problema da seca no Nordeste.
- E. As milhares de pessoas que saíram às ruas ficaram felizes com o resultado da manifestação.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS **JORNALISMO**

11. A *Mass Communication Research* marcou a Teoria da Comunicação dos Estados Unidos, a partir de 1920, com um tipo de pesquisa voltada para os meios de comunicação de massa, particularmente para seus efeitos e funções.

Sobre a *Mass Communication Research* julgue os itens a seguir:

I - A obra de Paul Lazarsfeld “*Propaganda Techniques in the world war*”, publicada em 1927, costuma ser identificada como o marco inicial da *Mass Communication Research*.

II - De base behaviorista, segundo a Teoria Hipodérmica todo membro do público de massa é pessoal e diretamente “atacado” pela mensagem enviada, sem resistência. Essa abordagem sustenta uma conexão direta entre a exposição às mensagens e o comportamento.

III - Harold Lasswell propôs, em 1948, um modelo para descrever um ato de comunicação: “Quem, diz o quê, por qual canal, a quem, com qual efeito?”. Para o pesquisador, o estudo científico do processo de comunicação tende a se concentrar numa ou noutra dessas interrogações.

IV - A abordagem do fluxo de comunicação em dois níveis (*Two Step Flow*) aponta para a importância dos líderes de opinião, que desenvolvem a mediação entre a mídia e os indivíduos.

V - A Teoria Crítica da mídia representa uma abordagem global dos meios de comunicação de massa no seu conjunto. A questão de fundo já não são os efeitos, mas as funções exercidas pela comunicação de massa na sociedade.



Os itens **corretos** são:

- A. II, III e V
- B. I, III e IV
- C. I e V
- D. II, III e IV
- E. I, II, III, IV e V

12. Sobre a objetividade jornalística assinale a alternativa **incorreta**:

- A. A objetividade jornalística surgiu como uma representação do jornalismo ideal. O conceito apareceu no EUA, nas últimas décadas do século XIX, e propunha a distinção entre fato e opinião. Os jornalistas deviam informar objetivamente os fatos, sem interpretações, adjetivações ou juízos de valor.
- B. Com a objetividade jornalística surgiram as técnicas do *lead* e da pirâmide invertida.
- C. A redação impessoal, a ausência de qualitativos, a atribuição das informações às fontes e o uso das aspas garantem a parcialidade informativa.
- D. No final do século XIX, o aumento da concorrência entre os jornais passou a exigir maior celeridade e eficiência na produção e difusão da notícia. A reportagem informativa atendia assim a um interesse comercial, principalmente a das agências de notícias.
- E. Até fins da década de 1920, os preceitos da objetividade pareciam intocáveis. Com o surgimento das grandes revistas e do jornalismo interpretativo, começaram a questionar as restrições à retratação fiel da realidade (Teoria do Espelho).

13. “(...) A nação brasileira nasce e cresce com a imprensa. Uma explica a outra. Amadurecem juntas. Os primeiros periódicos iriam assistir à transformação da Colônia em Império e participar intensamente do processo. A imprensa é, a um só tempo, objeto e sujeito da história brasileira. Tem certidão de nascimento lavrada em 1808, mas também é veículo para a reconstrução do passado”.

(MARTINS, Ana Luiza e LUCA, Tania Regina de - organizadoras. *História da Imprensa no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2008).

Sobre a História do Jornalismo no Brasil, julgue os itens:

- I - O Correio Braziliense surgiu em 1808, publicado em Londres e idealizado por Hipólito da Costa. Oposicionista e crítico, o periódico, feito na Inglaterra, discutia os problemas da Colônia e atravessava o Oceano Atlântico para circular no território brasileiro.
- II. - O surgimento da imprensa e do jornalismo no Brasil ocorreu com as revoltas do período colonial, de cunho separatistas, principalmente a Inconfidência Mineira (1789) e a Conjuração Baiana (1798).
- III - Na primeira geração da imprensa brasileira não havia incompatibilidade entre local, o nacional e o internacional, nem entre dimensões opinativas e informativas: o cotidiano e questões locais misturavam-se com discussões doutrinárias. Os jornais tinham formato pequeno, poucas páginas e anúncios escassos.
- IV - A Guerra de Canudos (1893-1897) teve grande espaço na imprensa brasileira e trouxe novas práticas jornalísticas. O Estado de S. Paulo enviou Machado de Assis para o



sertão baiano como correspondente de guerra. Dessa experiência nasceu Os Sertões, em 1902.

V - O Jornal do Commercio fundado, em 1827 por Pierre Plancher, foi a melhor representação do jornalismo do Império. Até a sua extinção, em abril de 2016, foi o jornal mais antigo em circulação na América Latina.

Assinale:

- A. Se apenas a alternativa II estiver errada.
- B. Se as alternativas I, II e V estiverem corretas.
- C. Se as alternativas I e IV estiverem corretas.
- D. Se as alternativas II, III e V estiverem corretas.
- E. Se as alternativas II e IV estiverem erradas

14. “As notícias são a matéria-prima do jornalismo” (Mário Erbolato)

Sobre as técnicas e os gêneros jornalísticos assinale a alternativa **correta**.

- A. As notícias são relatos de fatos ou acontecimentos atuais, de interesse e importância para a comunidade e capaz de ser compreendido pelo público. A essência da notícia está determinada pelo interesse do jornalista em transmitir o fato.
- B. A notícia requer tratamento apropriado, que envolve apuração, pesquisa, comparação, interpretação, seleção e redação adequada. Recomenda-se o nariz de cera na abertura da notícia.
- C. Pronunciamento é uma entrevista pública em que uma autoridade atende à imprensa em conjunto, respondendo a várias perguntas

de repórteres de diversos veículos de comunicação.

D. Charge é um cartum cujo objetivo é a crítica humorística imediata de um fato ou acontecimento específico, em geral de natureza política.

E. A coluna é uma seção especializada de um jornal ou revista, publicada com regularidade e sem identificação do autor, redigida com estilo mais livre que o noticiário comum.

15. O jornalismo absorveu e inspirou-se em formas e gêneros literários, além de associar características diversas das linguagens escrita e falada.

Assinale a alternativa que apresenta alguma **incoerência**.

- A. Na década de 1950, uma revolução trouxe nova estrutura ao texto jornalístico, com simultânea reforma gráfica e de técnica. Foram introduzidos o lead e a pirâmide invertida. Essa reforma foi iniciada pelo Diário Carioca.
- B. Ao ser inaugurada, a Rádio Tupi criou programas inéditos em parceria com agências de publicidade, dando origem a sucessos como o Repórter Esso e algumas radionovelas. Em 1941, ela lançou a primeira radionovela do país: Em busca da Felicidade, do cubano Leandro Blanco.
- C. O início da “fase de ouro” do rádio brasileiro é marcado pela estatização, em 1940, da Rádio Nacional. Graças ao apoio governamental, a Rádio Nacional se firmou como a maior e mais importante emissora do país.
- D. Jornal carioca fundado pelo jornalista Samuel Wainer, a Última Hora foi um marco no jornalismo brasileiro pelo revolucionário projeto gráfico e o uso da cor em sua



primeira página e pela simplicidade, leveza e concisão de um texto destinado ao grande público.

E. A televisão no Brasil nasceu em 1950 com o lançamento da TV Tupi-Difusora, em São Paulo, iniciando-se no ano seguinte as apresentações regulares da TV Tupi no Rio de Janeiro.

16. Em relação às Assessorias de Comunicação julgue os itens abaixo:

I - A comunicação interna é uma ferramenta estratégica para compatibilização dos interesses dos empregados e das empresas, através do estímulo ao diálogo, à troca de informações e de experiências e à participação de todos os níveis.

II - Uma organização deve investir na comunicação externa, de preferência em veículos de grande circulação, para que seus funcionários sejam bem informados.

III - Uma comunicação institucional adequada é capaz de construir imagens e identidades corporativas fortes e positivas de uma organização.

IV - O trabalho das assessorias de imprensa é essencial para a comunicação de uma instituição com o grande público, a opinião pública e a sociedade.

É **correto** afirmar que:

A. I, III e IV são verdadeiros

B. Somente II é verdadeiro

C. II e IV são verdadeiros

D. II, III e IV são verdadeiros

E. Apenas III é verdadeiro

17. Assinale a alternativa **incorreta** sobre produtos e serviços das assessorias de comunicação:

A. A prática de assessoria de imprensa poderia ser definida pela gestão de fluxos de informação e relacionamento entre fontes e jornalistas.

B. Cabe ao Assessor de Imprensa o acompanhamento das entrevistas do assessorado ou membros da organização. Ele também deve criar uma rede informações que lhe permita manter-se atualizado sobre tudo o que ocorre e o que pode interessar à imprensa.

C. *Release* é um documento distribuído à imprensa, que também pode ser veiculado de forma paga, com uma declaração, posicionamento oficial ou esclarecimento sobre assunto relevante. Não tem formato jornalístico e sua divulgação reduz a chance de boatos, dúvidas e pressões por informação.

D. Dossiê é a reunião de material sobre determinado tema a fim de informar o assessorado ou o jornalista. Inclui variadas informações como *clipping*, *release*, documentos, análises, relatórios, dados estruturados ou brutos.

E. Entrevistas simuladas, orientações sobre as peculiaridades da imprensa, análise conjunta dos resultados obtidos em entrevistas são práticas de *Media Training* que ajudam a capacitar as fontes.

18. “As redes sociais digitais na internet e nas plataformas sem fio são ferramentas decisivas para mobilizar, organizar, deliberar, coordenar e decidir.” (Manuel Castells)

Aponte a alternativa **correta**.



A. Desde sua origem, a internet permitiu a qualquer pessoa produzir, divulgar e compartilhar conteúdo de forma dinâmica.

B. A característica essencial das redes sociais é a participação. Elas tornaram-se uma forma de expressão, compartilhamento e engajamento. O modelo de comunicação das redes sociais é de um para muitos.

C. O Twitter é hoje a rede social mais utilizada no mundo. Criada em 2004 com o objetivo de “fazer amigos”, possui 1,6 bilhão de usuários ativos.

D. O conteúdo de uma página no Facebook de um órgão público precisa ser relevante e útil para que o cidadão possa se informar sobre seus direitos e deveres e também se sentir motivado a comentar, curtir e compartilhar.

E. Criado em 2005, o YouTube viu seu público diminuir a cada ano pela dificuldade em se publicar vídeos na web.

19. Sobre as características e organização do Ministério Público, julgue:

I - O Ministério Público é instituição permanente e essencial à função jurisdicional do Estado, incumbindo-lhe a defesa da ordem jurídica, do regime democrático e dos interesses sociais e individuais indisponíveis.

II - O Ministério Público Brasileiro é composto pelo Ministério Público da União (MPU) e os Ministérios Públicos dos Estados.

III - São princípios institucionais do Ministério Público a legalidade, a impessoalidade, a moralidade, a publicidade e a eficiência.

IV - Pelo fato de o Procurador-Geral da República ser nomeado pelo Presidente da República, o Ministério Público da União é subordinado ao Poder Executivo.

V - O Ministério Público Federal atua na Justiça Federal em causas nas quais a Constituição considera haver interesse federal. A atuação pode ser judicial como fiscal da lei, cível e criminal, mas também pode ser extrajudicial, quando atua por meio de recomendações e promove acordos por meio dos Termos de Ajuste de Conduta (TAC..

Estão **corretos** os itens:

A. I, III e V

B. I, II e IV

C. II, IV e V

D. II, III e IV

E. I, II e V

20. Acerca da estrutura e atuação da Escola Superior do Ministério Público da União (ESMPU), assinale a alternativa **incorreta**.

A. Criada em 1998 pela Lei nº 9.628, a ESMPU tem como missão facilitar o contínuo aperfeiçoamento dos membros e servidores do MPU para uma atuação profissional eficaz, com vistas ao cumprimento de suas funções institucionais.

B. O Diretor-Geral da ESMPU é escolhido por meio de eleição entre os membros do MPU.

C. A administração superior da ESMPU é composta pelo Conselho Administrativo (CONAD., Diretoria Geral (DIRGE. e Coordenação de Ensino para cada ramo do MPU.

D. As publicações editadas pela ESMPU tratam de temas de relevância para os quatro ramos do MPU e são distribuídas para membros, bibliotecas de órgãos do Judiciário, universidades brasileiras e estrangeiras e parceiros.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
ESCOLA SUPERIOR DO MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
5º PROCESSO SELETIVO DE ESTAGIÁRIOS DA ESMPU

E. A ESMPU realiza cursos de aperfeiçoamento, especialização e ingresso e vitaliciamento para novos membros do MPU. Além disso, realiza oficinas, seminários, simpósios e congressos.